ENSEMBLE
PORCIA
EUROPAS
KOMÖDIEN
ERLEBEN

GEM EIN SAM KEIT

2024

KOMÖDIENSPIELE PORCIA
SPITTAL AN DER DRAU

IMPRESSUM

Vorschauheft des ENSEMBLE PORCIA Spielzeit 2024

Medieninhaber:
Verein Komödienspiele Porcia
Burgplatz 1, A-9800 Spittal an der Drau
info@ensemble-porcia.at
www.ensemble-porcia.at

Präsidentin: Mag.ª Andrea Samonigg-Mahrer
Intendantin: Angelica Ladurner

UID: ATU26382303
ZVR: 887459687

Für den Inhalt verantwortlich:
Angelica Ladurner
Redaktion: Angelica Ladurner, Michaela Stocker, Marco Riebler, MA MBA
Fotos: Marco Riebler, MA MBA
Graphik: Die Agentur Lux
Druck: Kreiner Druck, Spittal an der Drau

Die Aufführungsrechte liegen bei
THOMAS SESSLER VERLAG, Wien

VERTRIEBSSTELLE UND VERLAG DEUTSCHER BÜHNENSCHRIFTSTELLER UND BÜHNENKOMPONISTEN GmbH, Norderstedt

GUSTAV KIEPENHEUER BÜHNENVERTRIEBS-GmbH, Berlin

Änderungen, Rechte und Irrtümer vorbehalten © und Stand: Dez. 2023

ABSETZEN

Ihre Spende ist steuerlich absetzbar.
Die Reg.-Nr. der Komödienspiele Porcia beim Finanzamt lautet KK 3300.

VERANTWORTUNG

Das ENSEMBLE PORCIA druckt mit Kreiner Druck, Spittal an der Drau. Kreiner Druck ist lizensiert mit dem österreichischen Umweltzeichen.
Liz.Nr.: UW933

Kern Vorschauheft gedruckt auf Europapier Viafelt:
CO_2 neutrale Herstellung, hergestellt mit Windenergie.
FSC Mix Sources:
GFA-COC-001390

EUROPA = FRIEDEN
Zukunft ist gemeinsam!

Liebes, hochverehrtes Publikum!
Draga, spoštovana publika!

Ich liebe das Wort „Witz“, nämlich als Bezeichnung der Geistesfähigkeit und Gemütsverfassung im Sinne von Gewitztheit. Gemeint ist der kleine Wagemut, der gepaart mit Schalk und Ironie gegen die Unbill des Lebens zu Feld zieht, so wie einst der kleine David mit der noch kleineren Steinschleuder gegen den riesigen Goliath antrat. Er zielte präzise, ließ sich nicht aus der Ruhe bringen, traf und streckte das beängstigende Monster nieder. Die Komödien dieser Spielzeit werden geprägt durch solch unscheinbare Alltagsheldinnen und -helden, die mit Witz und Verstand Ungerechtigkeit und Bedrohung abschmettern, wobei „Schmettern“ durchaus doppelbödig verstanden sein darf. Denn wenn es sein muss, wird da schon auch einmal geschwindelt, vorgetäuscht, erfunden. Aber wie viel Erfindungsgabe brauchen wir denn nicht auch heute, um mit den uns bedrohenden, außer Kontrolle geratenden Monstern fertig zu werden?! Ohne gedankliche Freiheit, Erfindungsgabe und kreative Grenzüberschreitung sind wir sowohl den politisch uns bedrohenden Monstern wie Populismus, Extremismus, Ausgrenzung und soziale Spaltung als auch den innerlich bedrohlichen Monstern wie Seelenverbildung, Beziehungsverlust und Leere hilflos ausgeliefert. Die Welt braucht die Titus Feuerfüchse, so wie sie die Salome Pockerls braucht, die gegen die Mauer des Vorurteils anrennen mit einem Kopf, der geschützt ist durch einen Helm an Witz und Unmittelbarkeit. Wir brauchen die Filumenas, die soziale Barrieren im Sinne der gerechten Umverteilung einrennen. Wir brauchen mehr gestiefelte Kater und Katzen, die ihre Phantasie dafür einsetzen, eine gerechtere Welt erstehen zu lassen und vor deren Gewitztheit die großen Bösen zu kleinen Mäusen werden. Unser Lachen über diese Narren, die sich auflehnen und nicht resignieren, sondern alles auf eine Karte setzen, auch wenn es vielleicht die falsche ist – dieses Lachen sollte uns ermutigen, selbst alles einzusetzen, was wir an Verrücktheit haben, um auf dieser Welt handelnd einzugreifen. In diesem Sinne darf ich Sie, hochverehrtes Publikum, noch einmal zu vielen Komödienabenden verführen und Sie bitten, nach dieser meiner letzten Spielzeit dem Ensemble Porcia und meinem Nachfolger ebenfalls gewogen zu bleiben!

Ihre
Angelica Ladurner
mit dem ganzen Ensemble Porcia

THEATER IST DER ORT DER GEMEINSAMKEIT

Es ist jene Kunstform, die am meisten „im Ensemble“, nur in Verbindungen, in Beziehungen und feinen Netzwerken stattfindet. Niemand kann alleine Theater spielen. Die dargestellten Menschen auf der Bühne brauchen die anderen für ihr Bühnenleben genau so dringlich, wie wir es im gelebten Leben auch tun. Selbst für einen abendfüllenden Monolog braucht der Schauspieler und die Schauspielerin all die Menschen hinter der Bühne. Und vor allem brauchen Schauspielende die Beziehung zum Publikum, denn Theater ohne Publikum ist kein Theater. Vice versa braucht das Publikum seine Schauspielerinnen und Schauspieler, damit Theater stattfindet.

Auch hier ist das Theater der Spiegel der Realität. Denn solange diese seltsame Spezies Mensch nicht begreift, dass sie nur in Gemeinsamkeit überleben wird, haben wir wenig Grund zu Hoffnung. Egoismen, seien es persönliche, staatliche oder wirtschaftliche, sind einsam und funktionieren nur in der Isolation eines egozentrischen Weltbildes, das die anderen ausschließt, ja als Konkurrenz und Feinde betrachtet. Theater ist nie einsam. Theater ist immer gemeinsam.

Theater ist immer ein Gesamtkunstwerk, ein Mosaik aus vielen künstlerischen Faktoren wie Bühnenbild, Kostümen, Maske, Technik, Musik, Schauspielerinnen und Schauspielern und vielem anderen mehr. Nur in Gemeinsamkeit kann Theater sich entfalten. Auch hier ist das Theater der Spiegel des Lebens, und gerade deshalb ist es wichtiger denn je.

THEATERRÄUME

WAS KANN THEATER? SO VIELES, SO ERSTAUNLICHES, SO BEGLÜCKENDES

Theater kann ein **Ort der geistigen Heimat** sein. So wie unsere Komödienbühne im Renaissanceschlosshof Porcia, die seit nun 63 Jahren ein eingelachter Ort ist, ein magischer Theaterort, der die Freude am Spiel aus den jahrhundertealten Mauern ins Jetzt atmet.

Theater kann ein **Ort der Begegnungen** sein. Unsere kleine interne Cafeteria im Theater in den Probebühnen ist so ein Ort des Miteinander-Seins – ein unkonventioneller Ort im früheren Gabor-Areal, dessen Charme mit jeder Spielzeit wächst. Zwischen den Büschen vor den Probehallen, im kleinen Gemeinschaftsraum trifft sich Publikum mit Bühnenmenschen zwanglos und ständig im Gespräch. Es ist ein Wunder – ein Erleben des besonderen Theater-Augenblicks.

Theater kann ein **Ort der Bewegung** sein. Wandlung ist das zentrale Mirakel des Theaters: Verwandlung, Umwandlung, Umherwandlung. Eine fahrende Bühne, die sich zum Publikum hin bewegt, ist unser Theaterwagen. Der Theaterwagen ist theatralische Bewegung auf Rädern, auf den Brettern der Bühne und in den Herzen des Publikums. Es ist viel einfacher als man denkt: Wir warten nicht, bis das Publikum zu uns kommt, wir kommen zum Publikum, überall hin, wo man uns haben will.

1

SCHLOSS PORCIA

Ein historischer Raum, in dem Theater lebt.

Burgplatz 1, 9800 Spittal an der Drau

2

THEATER IN DEN PROBEBÜHNEN

Unsere Kammerspiel-Bühne mit Cafeteria.

Villacher Straße 93-95, 9800 Spittal an der Drau

3

THEATERWAGEN PORCIA

Ein Bühnenraum, der zum Publikum fährt – Theater überall.

Orte und Termine unter
www.ensemble-porcia.at/programm/theaterwagen

DIE WIRTIN

PETER TURRINI, FREI NACH GOLDONI

Wagenfassung Angelica Ladurner

Peter Turrini wird 80! Vor ziemlich genau 50 Jahren schreibt er dieses Stück von Goldoni über eine starke Frau, die für Männer offensichtlich ein Problem darstellt, in unsere Zeit.
Wer ist dieses Weib Mirandolina? Eine Traumfrau, die auf der Klaviatur der männlichen Gefühlsskala hinauf- und hinunterspielt, denn sie kennt das männliche Geschlecht. Sie ist eine Wirtin, wie man sie sich nur vorstellen kann: Unabhängig und frei im Denken und Handeln, gastfreundlich aber nicht unterwürfig, geschäftstüchtig aber nicht geldgierig. Die Kärntner Fremdenverkehrswerbung wäre sofort versucht, „Urlaub bei Freunden" mit ihr zu bewerben. Aber da würde sie nicht mitmachen, denn sie ist nicht jedermanns Freund und schon gar nicht Freundin. Die Raritätensammlung an Männern, die sich um sie scharen wie die Motten ums Licht, ist exemplarisch. Jeder ein Kabinettstück für sich. Der Marchese, der die Frau und zugleich ihr Geld will. Der falsche Baron, der die Frau und dadurch Status will. Der Cavaliere Rippafratta, der scheinbar nichts will, schon gar nicht von einer Frau, die er als Spezies an sich verachten möchte. Und der Kellner Fabrizio, der witzig und gewitzt ist. Dann gibt es noch zwei, nein oder ist es eine, Schauspielerin oder Schauspielerinnen, die Frauen formieren sich, sie halten letztlich zusammen, und es wird ein amüsanter Reigen durch das Brettspiel der Liebe mit dem Namen: Mensch, verliebe dich nicht!

THEATER WAGEN PORCIA

THEATERWAGEN PORCIA

Österreichpremiere:
12. Mai 2024, Wien
Kärntenpremiere:
01. Juni 2024, Gmünd

Regie: Angelica Ladurner
Assistenz: Michaela Stocker
Bühne: Nina Ball
Kostüm: Katia Bottegal
Komposition: Severin Salvenmoser

Mit: Katharina Gerlich, Gregor Kronthaler, Stefan Moser, Monika Pallua, Michael Schusser

Alle Orte und Termine unter:
www.ensemble-porcia.at/programm/theaterwagen

ARLECCHINO UND COLOMBINA

COMMEDIA DELL'ARTE FÜR KINDER UND KINDGEBLIEBENE

Angelica Ladurner und Ensemble

Wo und wer ist der Kasperl hier? Was darf ein Kasperl, ein Arlecchino: Immer die Wahrheit sagen. Wenn er etwas nicht mag, dann sagt er das, ganz laut. Seine Freundin Colombina, sagt auch sie die Wahrheit immer? Wenn sie wild sein muss statt brav, dann sagt sie das einfach.
Wir dürfen sagen, wen wir liebhaben. Und auch wen wir nicht mögen. Auch was wir nicht mögen, dürfen wir sagen. Wir sagen, was wir denken, was wir für Ideen haben, was wir träumen und uns wünschen. Aber wie gehen die Erwachsenen damit um, wenn Kinder die richtigen Fragen stellen und laut sagen, was sie denken? Mag der alte, grantige Pantalone das, oder der faule Brighella oder der kluge Dottore, der immer alles besser weiß? Lustig wird's und frei, wenn wir ehrlich sind miteinander. Wollen wir's probieren? Haben wir den Mut miteinander das Spiel zu spielen: „Ich sag etwas, das Du wissen musst"!!!

THEATER WAGEN PORCIA

THEATERWAGEN PORCIA KINDERKOMÖDIE

Premiere:
01. Juni 2024, Gmünd

Regie: Michaela Stocker
Bühne: Nina Ball
Kostüm: Katia Bottegal

Mit: Katharina Gerlich, Gregor Kronthaler, Stefan Moser, Monika Pallua, Michael Schusser

Alle Orte und Termine unter:
www.ensemble-porcia.at/programm/theaterwagen

FARBE

DER TALISMAN

JOHANN NESTROY

Bearbeitung Angelica Ladurner

Gegen die Konvention! Gegen die scheinbar unüberwindlichen Hürden der gesellschaftlichen Treppe. Gegen soziale Ungerechtigkeit. Wider alle Vernunft. Allen blödsinnigen Vorurteilen zum Trotz. Versuchen – riskieren – spielen. Die Trumpfkarten ausspielen, die das Leben bietet, auch wenn die Trumpfkarte haarig ist, eine Perücke nur, eine Äußerlichkeit. Titus Feuerfuchs, der verrückte Spielertyp, der spielt und gewinnt und verliert. Die Frauen um ihn herum, vier an der Zahl – großartige Frauen, die jede auf ihre Weise ihr Leben in die Hand nimmt und versucht, dem Leben Leben abzugewinnen. Leben und Lust. Unser Umgang miteinander ändert sich beständig. Wenn es Weiterentwicklungen gibt im Sinne der Offenheit der Geister und Herzen, wird diese immer initiiert von unkonventionellen Typen wie einem Titus Feuerfuchs, von starken Außenseitern, die sich ihres Wertes bewusst sind, wie einer Salome Pockerl, und letztendlich von so starken, gebildeten Frauen wie einer Cypressenburg, die gelebte Toleranz und Offenheit an sich und für die anderen erwirbt. Wenn das Spiel des Lebens stockt, dann wird gesungen. Oder gelacht. Gelacht über die tiefsinnige Leichtigkeit unseres Daseins.

KOMÖDIE
IM SCHLOSS
PORCIA

Eröffnung & Premiere
29. Juni 2024 | Eröffnung
Empfang 19.00 Uhr
Festakt und Premiere 20.00

Regie: Angelica Ladurner
Assistenz: Michaela Stocker
Bühne: Nina Ball
Kostüm: Katia Bottegal
Komposition: Severin Salvenmoser
Musik: Tobias Kochseder, Paul Neidhart, Severin Salvenmoser

Mit: Klemens Dellacher, Florian Eisner, Günter Gräfenberg, Sonja Kreibich, Angelica Ladurner, Günter Lieder, Veronika Petrovic, Johannes Sautner, Claudia Waldherr, Anna Zöch

Wir danken dem Verein der Freunde der Komödienspiele für die großzügige Spende zur Finanzierung des Kostümbilds.

HOCHZEIT AUF ITALIENISCH

EDUARDO DE FILIPPO

Deutsch von Richard Hey

Diese Frau legt sich zum Sterben hin, um das zu erreichen, was ihr im Leben verwehrt wurde: Ihren Platz an der Seite des Mannes, den sie liebt und der sie liebt. Seine Liebe allerdings mit den Einschränkungen, die ihm seiner Meinung nach als Mann zustehen. Warum also nicht sterben – um dann rechtzeitig dem Totengräber von der Schaufel zu springen, um zu leben? Wenn eine Finte misslingt, dann gibt sie nicht auf, nein! Es gibt Geheimnisse, die angedeutet, aber nicht gelüftet eine ungeheure Dynamik entwickeln, mehr noch als ein vorgetäuschter Tod! Filumenas Erfindungsgabe findet ungeahnte Mittel, um dem geliebten Mann zu zeigen, was sein Herz schon so lange weiß, aber sein verbohrter, verwöhnter Verstand nicht sehen will: Zu wem er gehört. Filumena und Domenico sind ein ungewöhnliches Paar. Was sie trennt, sind himmelhoher sozialer Unterschied und die gegensätzlichen Vorstellungen von Partnerschaft und dem gegenseitigen Miteinander. Was sie eint, ist und bleibt Liebe – manchmal ähnelt diese zwar fast dem Hass, ist aber dennoch Liebe. Die einstige Prostituierte aus Sizilien und der aalglatte römische Geschäftsmann lieben und leben und streiten und kämpfen miteinander auf sehr italienisch saftige Weise. Wir sehen atemlos zu, ein wenig neidig über so viel Lebensintensität und Italianità.

KOMÖDIE IM SCHLOSS PORCIA

Premiere
12. Juli 2024 | 20.30 Uhr

Regie: Markus Kupferblum
Assistenz: Livia Recnik
Bühne: Nina Ball
Kostüm: Katia Bottegal
Arrangement: Tobias Kochseder
Musik: Tobias Kochseder, Severin Salvenmoser

Mit: Klemens Dellacher, Clara Diemling, Beate Gramer, Felix Krasser, Angelica Ladurner, Günter Lieder, Veronika Petrovic, Johannes Sautner, Markus Tavakoli, Brigitte West, Reinhardt Winter

FUNNY MONEY

RAY COONEY

Deutsch von Horst Willems

Da hat doch einer voll danebengegriffen! Der nimmt statt seines alten Aktenkoffers mit dem angebissenen, vergammelten Jausenbrot und den verstaubten Akten irrtümlich einen prall gefüllten Geldkoffer aus der U-Bahn mit nach Hause. Und schon beginnt sich das Karussell des Wahnsinns zu drehen: Was macht Geld mit uns? Vor allem viel zu viel Geld, das unerwartet und im wahrsten Sinn des Wortes unverdient sich ins Leben ergießt und scheinbar alles möglich macht, scheinbar alle Regeln aushebelt, alle Hemmungen außer Kraft setzt und das Maß abschafft? Wer kann, wer will den unermesslich Reichen bremsen? Hält uns das viel geschmähte Geld vielleicht sogar den Spiegel vor und fördert zutage, wie wir wirklich sind? Was uns wichtig ist? Welche Wünsche wir haben? Achtung, unermesslicher Reichtum kann die Bananenschale des Lebens werden – man rutscht leicht darauf aus! Dieses verrückte, wahnsinnige, rasende Stück mit seinen Menschen, die sind wie du und ich, die unerwartet in den Sog von Gier, Unvernunft, Höhenflug und verbrecherischem Irrsinn geraten, ist aktueller denn je. Wenn man dieser Tage die Zeitungen liest, denkt man, das wäre heute geschrieben worden.

KOMÖDIE
IM SCHLOSS
PORCIA

Premiere
18. Juli 2024 | 20.30 Uhr

Regie: Florian Eisner
Bühne: Nina Ball
Kostüm: Katia Bottegal

Mit: Beate Gramer, Felix Krasser, Leila Müller, Ingo Paulick, Markus Tavakoli, Volker Wahl, Niklas Winter, Reinhardt Winter

RENT A FRIEND

FOLKE BRABAND

Stress! Stress total! Der Job, die Karriere, das Handy, Kopfhörer im Ohr, die Verträge und Verhandlungen neben dem Festessen, das im Ofen brutzelt, dem richtigen Geschirr und den polierten Weingläsern. Heutzutage muss Frau alles im Griff haben: Das Äußere muss unbedingt den Instagram-Kriterien entsprechen, der Beruf ist ein Parkett des Unbedingt-Erfolges, die Küche und der Haushalt allerdings sollen auch dementsprechend spitzenmäßig sein und bitte möglichst alles gleichzeitig. Geht doch, oder? Ach ja, fast vergessen: Einen Partner zum Vorzeigen sollte man auch noch haben, das schaffen wir so nebenbei. Einen übrigens ebenso erfolgreichen Supertypen bitte sehr. Also schnell bei einer professionellen Agentur für einen Abend einen Partner mieten, damit der Schein aufrechterhalten wird: Wir sind erfolgreich, gesund, schön und glücklich! Sehr glücklich! Und das alles nur, weil Papi kommt. Papi, der ebenfalls erfolgreich, glücklich und vor allem erotisch wahnsinnig attraktiv und frauentechnisch ungeheuer aktiv ist. Und der Vater, der immer ferne, vermisste Vater, ist und bleibt doch ein Kriterium für die Tochter. Prost! Das wird ein heißer Abend zu viert! – So viel Stress, nur um uns nicht wirklich in die Augen sehen zu müssen. Uns selbst und denen, die zu uns gehören.

THEATER IN DEN PROBEBÜHNEN

KOMÖDIE IN DEN PROBEBÜHNEN

Vernissage & Premiere
07. Juli 2024 | 19.00 Uhr

Regie: Leila Müller
Ausstattung: Magdalena Hilpold

Mit: Sonja Kreibich, Ingo Paulick, Volker Wahl, Claudia Waldherr

Mit einer Ausstellung des STRABAG KUNSTFORUM.
Mehr dazu auf Seite 26.

Die Ausstellung ist jeweils eine Stunde vor Beginn der Vorstellung im Theater in den Probebühnen zu besichtigen.

SPIELPLAN 2024

	DI. 25.06 16.00 Uhr **Der gestiefelte Kater** *(geschl. Vorpremiere)*	MI. 26.06 11.00 Uhr **Der gestiefelte Kater** *(Schulvorstellung)*	DO. 27.06 17.00 Uhr **Der gestiefelte Kater** PREMIERE	FR. 28.06 11.00 Uhr **Der gestiefelte Kater** *(Schulvorstellung)* 20.30 Uhr **Der Talisman** *(geschl. Vorpremiere)*	SA. 29.06 20.00 Uhr **Der Talisman** ERÖFFNUNG & PREMIERE	SO. 30.06
MO. 01.07 11.00 Uhr **Der gestiefelte Kater** *(Schulvorstellung)*	DI. 02.07 10.00 Uhr **Der gestiefelte Kater** *(Schulvorstellung)* 20.30 Uhr **Der Talisman**	MI. 03.07	DO. 04.07	FR. 05.07	SA. 06.07 19.00 Uhr **Rent a Friend** *(geschl. Vorpremiere)*	SO. 07.07 19.00 Uhr **Rent a Friend** VERNISSAGE & PREMIERE
MO. 08.07 19.00 Uhr **Rent a Friend**	DI. 09.07 17.00 Uhr **Der gestiefelte Kater** 20.30 Uhr **Der Talisman**	MI. 10.07	DO. 11.07 17.00 Uhr **Der gestiefelte Kater** 20.30 Uhr **Hochzeit auf Italienisch** *(geschl. Vorpremiere)*	FR. 12.07 20.30 Uhr **Hochzeit auf Italienisch** PREMIERE	SA. 13.07 20.30 Uhr **Der Talisman**	SO. 14.07 19.00 Uhr **Rent a Friend**
MO. 15.07 19.00 Uhr **Rent a Friend**	DI. 16.07 17.00 Uhr **Der gestiefelte Kater** 20.30 Uhr **Hochzeit auf Italienisch**	MI. 17.07 19.00 Uhr **Funny Money** *(geschl. Vorpremiere BKS)*	DO. 18.07 17.00 Uhr **Der gestiefelte Kater** 20.30 Uhr **Funny Money** PREMIERE	FR. 19.07 20.30 Uhr **Der Talisman**	SA. 20.07 17.00 Uhr **Der Talisman** 20.30 Uhr **Hochzeit auf Italienisch**	SO. 21.07 17.00 Uhr **Rent a Friend** 20.00 Uhr **BühnenTräume Europa erlesen**
MO. 22.07 19.00 Uhr **Rent a Friend**	DI. 23.07 17.00 Uhr **Der gestiefelte Kater** 20.30 Uhr **Hochzeit auf Italienisch**	MI. 24.07 20.30 Uhr **Funny Money**	DO. 25.07 17.00 Uhr **Der gestiefelte Kater** 20.30 Uhr **Der Talisman**	FR. 26.07 17.00 Uhr **Der Talisman** 20.30 Uhr **Funny Money**	SA. 27.07 17.00 Uhr **Funny Money** 20.30 Uhr **Hochzeit auf Italienisch**	SO. 28.07 19.00 Uhr **Rent a Friend**
MO. 29.07 19.00 Uhr **Rent a Friend**	DI. 30.07 17.00 Uhr **Der gestiefelte Kater** 20.30 Uhr **Funny Money**	MI. 31.07 20.30 Uhr **Hochzeit auf Italienisch**	DO. 01.08 17.00 Uhr **Der gestiefelte Kater** 20.30 Uhr **Der Talisman**	FR. 02.08 13.00 **Playstation Porcia Abschlussaufführung** 20.30 Uhr **Hochzeit auf Italienisch** ca. 22.00 Uhr **Nachtkabarett**	SA. 03.08 17.00 Uhr **Hochzeit auf Italienisch** 20.30 Uhr **Funny Money**	SO. 04.08 11.00 Uhr **Rent a Friend**
MO. 05.08 19.00 Uhr **Rent a Friend**	DI. 06.08 17.00 Uhr **Der gestiefelte Kater** 20.30 Uhr **Funny Money**	MI. 07.08 20.30 Uhr **Der Talisman**	DO. 08.08 17.00 Uhr **Der gestiefelte Kater** 20.30 Uhr **Hochzeit auf Italienisch**	FR. 09.08 17.00 Uhr **Hochzeit auf Italienisch** 20.30 Uhr **Der Talisman**	SA. 10.08 17.00 Uhr **Der Talisman**	SO. 11.08 19.00 Uhr **Rent a Friend**
MO. 12.08 19.00 Uhr **Rent a Friend**	DI. 13.08 17.00 Uhr **Der gestiefelte Kater** 20.30 Uhr **Hochzeit auf Italienisch**	MI. 14.08 20.30 Uhr **Funny Money**	DO. 15.08 17.00 Uhr **Der gestiefelte Kater** 20.30 Uhr **Der Talisman**	FR. 16.08 20.30 Uhr **Funny Money** ca. 22.00 Uhr **Nachtkabarett**	SA. 17.08 17.00 Uhr **Funny Money** 20.30 Uhr **Hochzeit auf Italienisch**	SO. 18.08 19.00 Uhr **Rent a Friend**
MO. 19.08 19.00 Uhr **Rent a Friend**	DI. 20.08 17.00 Uhr **Der gestiefelte Kater** 20.30 Uhr **Der Talisman**	MI. 21.08 20.30 Uhr **Hochzeit auf Italienisch**	DO. 22.08 17.00 Uhr **Der gestiefelte Kater** 20.30 Uhr **Funny Money**	FR. 23.08 17.00 Uhr **Funny Money** 20.30 Uhr **Hochzeit auf Italienisch**	SA. 24.08 17.00 Uhr **Hochzeit auf Italienisch** 20.30 Uhr **Funny Money**	SO. 25.08 19.00 Uhr **Rent a Friend**
MO. 26.08 19.00 Uhr **Rent a Friend**	DI. 27.08 17.00 Uhr **Der gestiefelte Kater** 20.30 Uhr **Funny Money**	MI. 28.08 20.30 Uhr **Der Talisman**	DO. 29.08 17.00 Uhr **Der gestiefelte Kater** 20.30 Uhr **Hochzeit auf Italienisch**	FR. 30.08 20.30 Uhr **Der Talisman** ca. 22.00 Uhr **Nachtkabarett**	SA. 31.08 20.30 Uhr **Funny Money**	

SPIEL PLAN 2024

KARTEN RESERVIERUNG

+43 (0) 4762 42020,
kassa@ensemble-porcia.at
oder www.ensemble-porcia.at

PORCIA KARTEN BÜRO

IM
SCHLOSS PORCIA

Öffnungszeiten Winter
Montag - Freitag
09.00 bis 12.30 Uhr
Samstag, Sonn- und
Feiertag geschlossen

Aktuelle Öffnungszeiten finden Sie auf unserer Website.

Abendkassa

Schloss Porcia:
2 Stunden vor Vorstellungsbeginn

Theater in den Probebühnen:
1 Stunde vor Vorstellungsbeginn

Sichern Sie sich Ihre Plätze!
Karten ab sofort bequem im Porcia Webshop direkt im Saalplan auswählen und online bestellen.

SCAN ME ↓

ONLINE
SPIELPLAN

KARTEN UND ABOS

EINZELKARTE

	KAT. 1	KAT. 2
Komödie im Schloss Porcia		
Einzelkarte Standard	49,00 €	46,00 €
Einzelkarte Loge	49,00 €	
Einzelkarte Eröffnung	69,00 €	66,00 €
Kinderkomödie im Schloss Porcia		
Kinder/Jugendliche bis einschl. 18 Jahre		13,00 €
Erwachsene		26,00 €
Komödie im Theater in den Probebühnen		
Einzelkarte Standard		35,00 €
BühnenTräume		
Erwachsene		22,00 €
Schüler/Studenten bis 26 Jahre		10,00 €
Kinder-BühnenTräume		
Einzelkarte Standard (freier Eintritt für Kinder bis einschl. 12 Jahre)		5,00 €

ERMÄSSIGUNGEN

Kinder, Jugendliche bis 18 Jahre Studenten mit Ausweis bis 26 Jahre *(ausgenommen Kinderkomödie und BühnenTräume)*	**Minus 50 %**
Präsenz- und Zivildiener mit Ausweis *(ausgenommen Kinderkomödie)*	**Minus 50 %**
Personen mit besonderen Bedürfnissen mit Ausweis *(ab 60%)*	**Minus 50 %**
Gruppen ab 10 Personen *(pro Karte in einer Kategorie, ausgenommen Kinderkomödie)*	**Minus 10 %**
Ö1 Club-Mitglieder für 2 Karten mit gültigem Ausweis, keine Premieren	**Minus 10 %**
Kultur-Card Kärnten Besitzer für 1 Karte mit gültigem Ausweis, keine Premieren	**Minus 5 %**
Kultur-Pass Kärnten Besitzer für 1 Karte mit gültigem Ausweis, keine Premieren	**Minus 50 %**

LOGEN: DAS ULTIMATIVE BÜHNENERLEBNIS

Genießen Sie einen außergewöhnlichen Theaterabend mit bestem Überblick aus der PORCIA- & der PULCINELLA-LOGE mit mehr Beinfreiheit, bequemeren Sesseln und bester Akustik.

ERÖFFNUNG: DAS FEST VOR DER PREMIERE

Erleben Sie die festliche Eröffnung der Komödienspiele Porcia.
29. Juni 2024
19.00 Uhr großer Empfang
20.00 Uhr Festakt mit RednerInnen und anschließender Eröffnungspremiere.

NEU: DER GOLDENE KINDERPOLSTER

Abendstücke sind nicht nur für die Großen da! Hol Dir den goldenen Sitzpolster gratis beim Publikumsdienst und blicke bei der Vorstellung über die Köpfe der Erwachsenen. Nicht beim Kinderstück verfügbar.

ABONNEMENTS

	KAT. 1	KAT. 2
Premieren Abonnement Drei Komödien-Premieren im Schloss Porcia inkl. Eröffnungsempfang	155,00 €	147,00 €
Festspiel-Pass Alle fünf Produktionen zum Termin Ihrer Wahl	177,00 €	169,00 €
Das kleine Schloss-Abo Die drei großen Komödien im Schloss Porcia zum Termin Ihrer Wahl.	128,00 €	120,00 €
Das kleine Kombi-Abo Zwei große Komödien Ihrer Wahl im Schloss Porcia und eine Komödie im Theater in den Probebühnen oder die Kinderkomödie.	113,00 €	108,00 €
Das Nachmittags-Abo Drei Komödien Ihrer Wahl im Schloss Porcia jeweils Freitag oder Samstag um 17.00 Uhr	118,00 €	110,00 €
Das Senioren-Nachmittags-Abo Drei Komödien Ihrer Wahl im Schloss Porcia jeweils Freitag oder Samstag um 17.00 Uhr zu guten Konditionen für unsere Seniorinnen und Senioren ab 65 Jahre.	98,00 €	92,00 €
Das Logen-Pärchen-Abo 2x drei Schlosskomödien zum Termin Ihrer Wahl mit dem ultimativen Bühnenerlebnis!	268,00 €	
Festspiel-Pass Junior Alle fünf Produktionen zum Termin Deiner Wahl zum Vorteilspreis für Schüler und Studierende bis 26 Jahre.	88,50 €	84,50 €
Das kleine Schloss-Abo Junior Drei Komödien im Schloss Porcia zum Vorteilspreis für Schüler und Studierende bis 26 Jahre.	64,00 €	60,00 €
Das kleine Kombi-Abo Junior Zwei Komödien Deiner Wahl im Schloss Porcia und eine Komödie im Theater in den Probebühnen zum Vorteilspreis für Schüler und Studierende bis 26 Jahre.	56,50 €	54,00 €
Der goldene Kinder-Platz Eine Einführung in die Welt des Theaters für unsere jungen Besucher. Einmal Kinderstück und einmal Abendvorstellung – für Kinder bis 12 Jahre. Inklusive Sitzkissen, um über die Köpfe der Erwachsenen blicken zu können.	22,00 €	21,00 €
BühnenTräume Abo Jugend Drei BühnenTräume Termine Deiner Wahl zum Vorteilspreis für Schüler und Studierende bis 26 Jahre.		15,00 €

HINWEISE

Ermäßigungen und Abonnements gelten nicht bei Premieren (außer explizit angeführt). Ermäßigungen können zudem nur auf Einzelkarten angewendet werden, nicht auf Abonnements.
Alle weiteren Informationen erhalten Sie im Porcia Kartenbüro oder auf unserer Website.

DER GESTIEFELTE KATER

NACH CHARLES PERRAULT UND DEN BRÜDERN GRIMM

Fassung Angelica Ladurner | Musik Severin Salvenmoser

Einen Kater müsste man haben. Einen gestiefelten Kater. Wenn Gottlieb gar nicht mehr weiter weiß, dann findet sein Kater, sein lustiger, geheimnisvoller Freund mit den seidenweichen Ohren, immer einen Ausweg. Nie hat er Angst, nie ist er verzagt. Gottlieb und er, sie sind ein wunderbares Duo. Aber wer ist dieser Kater wohl? Wieso weiß er so genau Bescheid über die Vorlieben des Königs? Und wie findet er die Wunderwaffe gegen den bösen Zauberer? Wo ist die Prinzessin, die der verzaubert hat? Auf alle Fälle, eines ist klar: Rebhühner soll man nicht jagen – man soll mit ihnen tanzen, das ist viel lustiger! Und von Katzen kann man lernen, wie das Leben so geht: Immer die Ruhe bewahren, listig sein und genügend schlafen und schnurren, schnurren. Noch eines ist klar: Wer wagt, gewinnt. Wer mit Gewitztheit wagt, gewinnt doppelt. Wer Phantasie hat, dem öffnen sich viele Wege. Und wer einen Freund hat, wer jemanden im Leben hat, den er richtig fest lieb hat, der gewinnt alles. Manchmal müssen wir nur Stiefel anziehen und springen! Wir alle haben einen gestiefelten Kater in uns!

KINDERKOMÖDIE
IM SCHLOSS
PORCIA

Premiere
27. Juni 2024 | 17.00 Uhr

Regie: Claudia Waldherr
Assistenz: Livia Recnik
Bühne: Nina Ball
Kostüm: Katia Bottegal
Komposition: Severin Salvenmoser
Musik: Tobias Kochseder, Severin Salvenmoser

Mit: Klemens Dellacher, Clara Diemling, Günter Gräfenberg, Niklas Winter, Anna Zöch

Wie entsteht ein Theaterstück? Wie verwandeln sich die Schauspielenden in ihre Figuren? Und was machen die da eigentlich? Erlebe die Welt des Theaters von einer neuen Seite und erhasche einen Blick auf das Kinderstück, bevor es auf die große Bühne des Schlosses kommt.

KINDER BÜHNEN TRÄUME

Magie des Theaters | Katzentänze und Königskinder
18. Juni 2024 | 16.00 Uhr
Theater in den Probenbühnen

MALWETTBEWERB

Mach mit bei unserem großen Malwettbewerb zum Kinderstück DER GESTIEFELTE KATER! Schick uns Dein Bild, erlebe Dein Kunstwerk in der Ausstellung im Foyer des Schlosses und komm zur großen Preisverleihung – denn bei uns sind alle Gewinner!

Einsendungen: 27. Juni - 22. August 2024
Preisverleihung: 29. August 2024
Infos: www.ensemble-porcia.at/theaterkinder

THEATERWERKSTATT

Gehe mit uns auf eine Reise in die Märchenwelt! Erfahre alles über die Abenteuer von Gottlieb, seinem Kater und ihren tierischen Freunden. Erhasche einen Blick auf das Geschehen vor Vorstellungsbeginn und erfahre, wie sich die Darstellenden auf ihren Bühnenmoment vorbereiten! Entdecke anschließend alles rund um die Kinderkomödie in der Stadtbücherei Spittal!

Termine: Jeden Donnerstag um 16.00 Uhr
vom 18. Juli – 22. August 2024 (ausgenommen 15.08.)
Infos und Anmeldung: Stadtbücherei, Spittal an der Drau

MUKITAG

Auch in diesem Jahr gibt es einen Museumskindertag im Rahmen der MuKi-Woche(n) des Museums für Volkskultur. Blickt mit uns hinter die Kulissen und erlebt, wie sich der Innenhof des Schlosses in neue phantastische Orte verwandelt. Gemeinsam mit dem Museumsteam gehen wir auf große Entdeckungsreise!

Termine in Ausarbeitung!
Infos und Anmeldung: Museum für Volkskultur, Spittal an der Drau

THEATER KINDER

KOMÖDIENSCHULE PLAYSTATION PORCIA

Du wolltest schon immer auf der Bühne stehen? Deine eigene Geschichte erzählen, Figuren zum Leben erwecken und aufregende Abenteuer mit ihnen erleben? Blicke hinter die Kulissen und lerne, wie Schauspielende ihre Rollen kreieren: Besuche die PLAYSTATION PORCIA! In 5-tägigen Workshops für Kinder und Jugendliche entwickelt ihr gemeinsam einen eigenen Blockbuster und bringt ihn als Abschlussprojekt auf die Bühne des Schlosses Porcia. Unterstützt werdet ihr dabei von Mitgliedern des ENSEMBLE PORCIA.

Wann: 29. Juli - 02. August 2024
Abschlussaufführung: 02. August 2024, 13.00 Uhr | Schloss Porcia
Infos und Anmeldung: playstation@ensemble-porcia.at

Das gesamte Kinderprogramm 2024 findet ihr unter
www.ensemble-porcia.at/theaterkinder

THEATERÄSTHETIK

NACHTKABARETT

Nach einer Vorstellung im Schloss noch nicht genug geschmunzelt und gelacht? Noch Bedürfnis nach Abenteuer und Unvorhergesehenem? Nach Witz und Klang, nach Chanson und Jazz, nach lustig-lustvollem Wort? Nach kritischem Blödsinn und tiefsinnigem Wahnsinn? Dann einfach sitzenbleiben!!!
Das unermüdliche Ensemble Porcia wechselt mit dem Publikum die Perspektive und bespielt die Zuschauertribüne, während das Publikum einmal die Sicht der Spielenden von der Bühne aus genießen kann. Nie wissen wir, was genau das nächtliche Programm zu bieten hat. Wir sind wie Sie überrascht in diesen nächtlichen Stunden, die jedes Mal einen einmaligen Zauber haben! Hier heißt es „Bühne frei" im wahrsten Sinn des Wortes!

Termine: 02., 16. und 30. August 2024
jeweils nach der Abendvorstellung
Eintritt frei – Reservierung erwünscht

THEATERTÖNE

Augen zu machen und sofort hört man besser. Die Ohren wachsen, sie entfalten sich wie Elefantenohren und werden sensibel für die feinen Zwischentöne, für verschlungenere Harmonien oder Dissonanzen im Gesprochenen, für die Wahrheit in der Stimme. Theater ist auch lebendiges Hörbuch – und bei uns können Sie so manchen Gedanken nachhören. In Ruhe. Denn allzu schnell verfliegt manch flüchtiges Wort, das so gerne festgehalten worden wäre von unserer Sehnsucht zu behalten.

www.ensemble-porcia.at/theatertoene

BÜHNEN TRÄUME

Der bekannte Journalist Marco Riebler bittet auf die Bühne des Theaters in den Probebühnen. Es sind immer neue Gäste aus Wissenschaft, Wirtschaft und Kunst, die die Fragen des Lebens aus den unterschiedlichen Blickwinkeln beleuchten, mit ihm diskutieren und mit dem Publikum denken. Es sind konkrete Ansätze, gelebte Träume, gesammelte Erfahrungen, die wir sonst nicht so leicht zu hören bekommen. Einblicke in andere Sichtweisen und Lebensweisen, das Erleben von ungewöhnlichen Menschen, die uns geschenkt werden. Umschlungen von kurzen Literaturlesungen der Prinzipalin Angelica Ladurner, die mit auf der Bühne ist und manche Sicht des Theaters beizusteuern versucht.
Diese Abende sind immer eine Bereicherung, eine fast magische Stunde, die dann in der Cafeteria gemeinsam ausklingt.

MAGIE DER MUSIK
02. Februar 2024 | 19.00 Uhr
Nadja Kayali | Intendantin des Carinthischen Sommers

MAGIE DER MEHRSPRACHIGKEIT
08. März 2024 | 19.00 Uhr
Prof. Dr. Rita Franceschini | Sprachwissenschafterin und Vizepräsidentin der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung

MAGIE DES THEATERS
Katzentänze und Königskinder
18. Juni 2024 | 16.00 Uhr
Ensemble – Der gestiefelte Kater

KINDER BÜHNEN TRÄUME

MAGIE DER GEMEINSCHAFT
Europa erlesen – erhören – diskutieren
21. Juli 2024 | 20.00 Uhr
Lojze Wieser | Verleger und Autor

Ort: Theater in den Probebühnen
Villacher Straße 93-95, 9800 Spittal an der Drau

Alle Infos und Termine unter:
www.ensemble-porcia.at/theateraesthetik/buehnentraeume

AUSSTELLUNG

IM SCHLOSS PORCIA
BÜHNE FÜR BÜCHER

KÜNSTLERBÜCHER, BUCHOBJEKTE, ARTIST´S BOOKS

Besondere Buchformen stehen diesmal im Fokus: Künstlerbücher. Diese seltenen Stücke sind viel mehr als nur Illustration von Text. Das Material selbst wird zum künstlerischen Instrument, das Buch wird insgesamt zum Kunstwerk. Die Techniken reichen von Handgraphik, Farblithographie und Collage bis zum Ganzkörperabdruck.
80 Werke umfasst die Sammlung der Universitätsbibliothek Klagenfurt. Eine exquisite Auswahl wird in der heurigen Spielsaison im Schlossfoyer gezeigt, auch das kleinste Buch der Welt.

VERNISSAGE AM 29. JUNI 2024 UM 20.00 UHR
ANLÄSSLICH DER ERÖFFNUNGSPREMIERE IM SCHLOSS PORCIA

Die Ausstellung ist jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn im Foyer des Schlosses für Besucherinnen und Besucher geöffnet.
Führungen nach Vereinbarung: m.stocker@ensemble-porcia.at

In Zusammenarbeit mit der UNIVERSITÄT KLAGENFURT, UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK KLAGENFURT | CELOVEC

IN DEN PROBEBÜHNEN
GESAMTKUNSTWERK BÜHNE

BILDENDE KUNST TRIFFT BÜHNENRAUM

Eine langjährige und wertvolle Zusammenarbeit, die österreichische Künstlerinnen und Künstler ins Zentrum stellt. Die Werke verbinden sich mit dem Bühnenbild der Produktion im Theater in den Probebühnen und werden so zu einem Gesamtkunstwerk.

VERNISSAGE AM 07. JULI 2024 UM 19.00 UHR
ANLÄSSLICH DER PREMIERE IM THEATER IN DEN PROBEBÜHNEN

Die Ausstellung ist jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn im Theater in den Probebühnen zur Besichtigung geöffnet.

In Kooperation mit dem STRABAG KUNSTFORUM

VIP

FÖRDERN | VEREHREN | LIEBHABEN

Was ist ein Theater ohne seine Förderinnen und Liebhaber? Besondere Menschen, denen ein lebendiges Kulturleben am Herzen liegt – die Freude erleben, aber auch Freude erlebbar machen wollen. Das sind unsere VIPs! Wir danken ganz herzlich für die Verehrung, die Treue und die Unterstützung. Auf viele weitere Jahre des gemeinsamen Lachens!

UNSERE VIPs 2023

FörderInnen: Johannes Graf von Ballestrem, Wolfram Benigni, Gerhard Bellavic, Emily Marie Lerchbaumer, Anton Lerchbaumer, Josef Maier, Elke Elisabeth Mühlhäuser, Frank Raufer, Erich Roppatsch, Elisabeth Rosegger, Prof. Friedrich Steiger, Familienhotel Post Millstatt, Edeltraud Vlastnik, Johanna Wiedenig

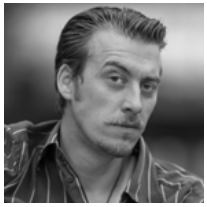
VerehrerInnen: Hans Georg Feik, Heidi Hurka, Friedrich Prassl SJ, Edith Wallner, Fritz K. Wollner

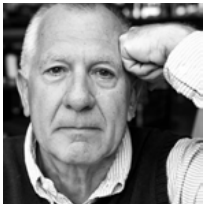
LiebhaberInnen: Klaus Ernicke, Eva-Maria Höfer, Ina Maria Lerchbaumer, Jürgen E. Mühlhäuser, Dr. Franz Oberlercher, Christa Poltnigg, Anna Samonigg, Hermann Samonigg, Wilhelm Weiß, Verein der Freunde der Komödienspiele

Alle Infos zum Förderprogramm:
www.ensemble-porcia.at/das-sind-wir/vip

ENSEMBLE PORCIA

2024





Schauspiel
Klemens Dellacher
Clara Diemling
Florian Eisner
Katharina Gerlich
Günter Gräfenberg
Beate Gramer
Felix Krasser
Sonja Kreibich
Gregor Kronthaler
Angelica Ladurner
Günter Lieder
Stefan Moser
Leila Müller
Monika Pallua
Ingo Paulick
Veronika Petrovic
Johannes Sautner
Michael Schusser
Markus Tavakoli
Volker Wahl
Claudia Waldherr
Brigitte West
Niklas Winter
Reinhardt Winter
Anna Zöch

Musik
Tobias Kochseder
Paul Neidhart
Severin Salvenmoser

Regie
Florian Eisner
Markus Kupferblum
Angelica Ladurner
Leila Müller
Michaela Stocker
Claudia Waldherr

Ausstattung
Nina Ball
Katia Bottegal
Magdalena Hilpold

Assistenz
Livia Recnik
Michaela Stocker

Technische Leitung
Micha Beyermann

Schneiderei
Gerti Haberl-Maschessnig

Technik
Daniele Adami
Paolo Gazzara
Dominik Pölleritzer
Georg Roppatsch
Nathalie Villarmé

Garderobe
Cécile Del Torre
Natalia Jürss
Hanaa Sido

Maske
Anna Dreo
Greta Gasser
Stephanie Klock
Nina Willenpart

Verwaltungsleitung
Margit Lagger

Sekretariat
Katja Carr-Krainz

Kartenbüro
Patrizia Missoni
Martina Prosser

UNSERE PARTNER

STRABAG
WORK ON PROGRESS

Kärntner SPARKASSE

Kärntner SPARKASSE Privatstiftung

MALCHUS APOTHEKE

Landsiedler
Fachwerkstätten für Malerei · Anstrich · Werbetechnik
9800 Spittal · 9853 Gmünd www.landsiedler.at

purpurrot
Wir MALEN Lebensfreude!
Peter Kircher
Maler- & Schilderherstellermeister
Ortenburger Straße 14a • 9800 Spittal/Drau
M: +43 664 4437149 • T: +43 4762 2116
Büro: kircher@purpurrot.at

kelag

UNIQA

GOLDECK
MEIN SPORTBERG

ast computer
wir integrieren lösungen

Zellot
RESTAURANT
CATERING
BRAUEREI

0 47 62 / 33 576
MUSIK AKTIV.at
Hat alles für Musiker!

DOLOMITEN BANK

weinpartner
Gerold Lagger | Spittal/Drau

paul warum tischlerei

SCHUSTER

la bottega

Obst & Gemüsewelt BRANDNER
Bahnhofstraße 3
9800 Spittal/Drau
Tel.: 0 47 62 / 37 232

NITSCH UNITEDOPTICS
DIE FACHOPTIKER - KETTE
9800 Spittal/Drau · Bahnhofstrasse 4
Tel. 04762/2412 · Fax 04762/241224
www.optiker-nitsch.at · optik@optiker-nitsch.at

HASSLACHER NORICA TIMBER
From **wood** to **wonders.**

BACHERREISEN
9545 Radenthein · Millstätter Straße 45
✆ 04246/3072 - 0 · www.bacher-reisen.at

KREINER DRUCK
WWW.KREINERDRUCK.AT

BERDNIK METALLBAU
A. BERDNIK Ges.mb.H & Co.KG
9800 Spittal/Drau · Ortenburger Str. 25
www.berdnik.at · T 04762/2222
Schlüsselzentrale: T 04762/3870

Verein der Freunde der Komödienspiele Porcia

Ein herzlicher Dank für die großzügige Spende zur Finanzierung des Kostümbilds.

Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

LAND KÄRNTEN
Kultur

STADTGEMEINDE Spittal AN DER DRAU

GUSTO AUF MEHR

DER ENSEMBLE PORCIA NEWSLETTER

Regelmäßig interessante Informationen, Avisos und Neuigkeiten – und ab und zu einen kleinen Blick hinter die Kulissen Ihrer Komödie – verspricht der Newsletter des Ensemble Porcia!

Melden Sie sich gleich an unter www.ensemble-porcia.at

LACHEN SCHENKEN

Sie wollen Ihren Lieben etwas Gutes tun? Suchen Sie das passende Geburtstags-, Oster- oder Weihnachtsgeschenk? Dann schenken Sie Theater! Mit einem Gutschein – ob für unsere BühnenTräume oder für die Vorstellungen der Spielzeit 2024 – schenken Sie auch ein kleines Stück Vorfreude.
Unsere Gutscheine erhalten Sie online im Porcia Webshop, oder direkt in unserem Kartenbüro im Schloss Porcia.

+43 (0) 4762 42020, kassa@ensemble-porcia.at
www.ensemble-porcia.at

PORCIA CAFETERIA

Einen Theaterabend mit Freunden genießen und dazu ein Gläschen Prosecco. Unsere Cafeteria ist jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn im Theater in den Probebühnen für Sie geöffnet – und auch nach der Vorstellung sind wir für Sie da. Kommen Sie mit den Künstlern ins Gespräch und lassen Sie den Abend mit uns ausklingen.

Theater in den Probebühnen
Villacher-Straße 93-95, 9800 Spittal an der Drau

THEATERWAGEN BUCHEN

Für Unternehmen, Gemeinden und kulturelle Freigeister ... unser Theaterwagen kommt zu Ihnen! Wenn Sie sich für die Buchung einer Vorstellung des Theaterwagens interessieren, kontaktieren Sie uns gern – wir stehen mit Rat und Tat zur Seite.

theaterwagen@ensemble-porcia.at
www.ensemble-porcia.at/programm/theaterwagen

ZU UNS GEHÖREN

JETZT VIP WERDEN

Genießen Sie zahlreiche Vergünstigungen, exklusive Einblicke in die Arbeit des Ensembles, oder die Sicherung der besten Plätze durch Ihren speziell gewählten Förderbeitrag.
Ein Großteil des Beitrags ist steuerlich absetzbar.

FÖRDERER | FÖRDERIN: Förderbeitrag von 100 € pro Jahr
VEREHRER | VEREHRERIN: Förderbeitrag von 250 € pro Jahr
LIEBHABER | LIEBHABERIN: Förderbeitrag von 1.000 € pro Jahr

Alle weiteren Infos und Vorzüge unter:
www.ensemble-porcia.at/das-sind-wir/vip

AUSZUG ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGEN KOMÖDIENSPIELE PORCIA

Kartenreservierung und Kartenkauf
Reservierte Karten müssen innerhalb von zwei Wochen ab Bestelldatum (per Überweisung, per Kreditkarte oder direkt an der Theaterkassa) bezahlt werden, da diese sonst verfallen. Bei kurzfristigen Reservierungen müssen die Karten bis einen Tag vor der Vorstellung bezahlt werden. Am Vorstellungstag selbst werden keine Reservierungen mehr angenommen. Ausgenommen von dieser Regelung ist das Kinderstück: Bei Reservierungen am Vorstellungstag müssen die Karten 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn abgeholt werden, sonst verfallen diese.

Umtausch, Rückgabe oder Verlust
Karten können bis 3 Tage vor der Vorstellung unter Rückgabe der Originalkarte an der Theaterkassa getauscht werden, unter Verrechnung einer Bearbeitungsgebühr von Euro 3,- je Karte, auf einen anderen, im Vorverkauf befindlichen Termin. Nachträgliche Reklamationen können nicht berücksichtigt, verlorengegangene oder nicht konsumierte Karten können nicht vergütet werden, eine Kartenrücknahme, Storno bzw. vertragliche Rücktrittsmöglichkeit wird ausdrücklich nicht eingeräumt. Bei ausverkauften Vorstellungen können die Karten, unter Verrechnung einer Gebühr von 20%, zurückgegeben werden, über den Restbetrag (= Kartenpreis abzüglich 20%) wird ein Wertgutschein ohne Ablauffrist ausgestellt. Ein genereller Weiterverkauf von bereits gekauften Karten wird nicht angeboten. Bei einem Kartenverlust kann dem Besucher einmalig eine Ersatzkarte, unter Verrechnung einer Bearbeitungsgebühr von Euro 3,- je Karte, ausgestellt werden, wenn der Besucher glaubhaft machen kann, welche Karte von ihm gekauft wurde (genaue Platz- und Reihenangabe). Bei einer Doppelbelegung hat der Besitzer der Ersatzkarte Vorrang vor dem Besitzer mit der Originalkarte.

Ermäßigungen
Ermäßigungen und Rabatte können ausschließlich an der Theaterkassa gewährt werden, eine nachträgliche Rabattierung für bereits bezahlte Karten ist ausgeschlossen.

Gruppenreservierungen
Bei Gruppenreservierungen müssen die Karten bis 7 Werktage vor dem Termin abgeholt werden.

Alle AGBs: www.ensemble-porcia.at/agb

ENSEMBLE PORCIA
Burgplatz 1
A-9800 Spittal an der Drau
+43 (0) 4762 42020
info@ensemble-porcia.at
www.ensemble-porcia.at

ENSEMBLE
PORCIA
EUROPAS
KOMÖDIEN
ERLEBEN

PRÄSIDENTIN
Mag.ª Andrea Samonigg-Mahrer

INTENDANTIN
Angelica Ladurner

KARTENRESERVIERUNG
+43 (0) 4762 42020
WWW.ENSEMBLE-PORCIA.AT

2024

Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

LAND KÄRNTEN
Kultur

STADTGEMEINDE
Spittal
AN DER DRAU