

Pressematerialien
& alle Infos des **ENSEMBLE PORCIA**
zur

COROMÖDIE 2020
KÄRNTNER
STRASSENTHEATER



Stand: 17. Juni 2020

Inhalt

- Das Kärntner Straßentheater – COROMÖDIE 2020
- Liste der Künstlerinnen und Künstler
- Zu den Stücken des Ensemble Porcia
 - DAME KOBOLD
 - HERR DOMMELDIDOT, MEIN KOBOLD
- Kontakt

KÄRNTNER STRASSENTHEATER-COROMÖDIE 2020

Das Kärntner Straßentheater ist als ein starkes Lebenszeichen von Bühnenkünstlern aller Sparten in dieser Krisenzeit gedacht. Wenn Kultur für die Menschen im gewohnten Rahmen kaum möglich ist, dann kommen wir mit einem kleinen fahrbaren Minifestival in die Orte, um unter freiem Himmel und mit freiem Geist Theater, Musik und Kabarett mit dem Publikum zu feiern.

Nachdem Theater – und insbesondere die Komödie – immer ein Spiegel der Zeit ist und gleichsam der Zeit ihren Spiegel vorhält, hat das Kärntner Straßentheater den Namen Coromödie 2020 gewählt – und das neue Konzept soll der Versuch einer lebendigen und kraftvollen Antwort auf die offenen Fragen der letzten Wochen sein. Und es soll für alle eine Freude sein!

Denn eine Gesellschaft gänzlich ohne Theater ist nicht denkbar.

Das Ensemble Porcia, das mit seinem Theaterwagen wie jeden Sommer durch die Lande tourt, kommt heuer mit der Produktion „DAME KOBOLD“ von Calderón de la Barca und mit einem Kinderstück „HERR DOMMELDIDOT, MEIN KOBOLD“. Die Programmpunkte aller anderen Künstlerinnen und Künstler der verschiedensten Genres werden jeden Tag neu zusammengestellt, je nach zeitlichen Verfügbarkeiten der Darsteller und je nach Wünschen der veranstaltenden Gemeinden.

So reichert sich das Programm an, damit in Kultur-losen Zeiten doch das Wunder des Miteinanders zwischen Publikum und Bühne möglichst bunt und oft und erfrischend neu entstehen kann. Das also ist eine Tournee, die im Fahren wächst, sich entfaltet und in den zweieinhalb Sommermonaten für alle Erstaunliches bereithalten wird.

Insgesamt gehören jetzt, knapp vor dem Startpunkt der Tournee schon ca. 30 Menschen dem Ensemble der Coromödie mit an.

LISTE DER KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLER

AUSSCHNITTE | [Theater Sommer Klagenfurt](#)

Katarina Hartmann, Sebastian Krawczynski, Felicitas Lukas, Wilhelm Prainsack

BARGAD KRAINER DUO | Musik

[Natalie Krainer](#) & Rob Bargad

[BLUESPENSION](#) | Musik

Bina Blumencron, Florian Eisner, Dominik Kaschke, Stefan Moser

[DAME KOBOLD](#) | Ensemble Porcia

Klemens Dellacher, Clara Diemling, Beate Gramer, Gregor Kronthaler, Stefan Moser, Ossy Pardeller, Veronika Firmenich, Johanna Ortner, Angelica Ladurner

[GROSS E LIPUŠ](#) | Musik

Igor Gross & Emanuel Lipuš

[HELFRIED](#) | Kabarett

HERR DOMMELDIDOT | Ensemble Porcia (*für alle Kinder*)

Dominik Kaschke, Jakob Pinter, Claudia Waldherr, Anja M. Wohlfahrt

ICH BIN KEIN GUTER KÄRNTNER | musikalisches Kabarett

[Christian Hölbling](#), Heimo Trixner

DÄUMELIESCHEN | Ein Mitmach-Märchen (*ab 5 Jahren*)

Manuel Dragan

KABARETT | [Martin Kosch](#)

KABARETT | [Michael Großschädel](#)

KARAWANKENROCK | Musik

Ferdinand Kopeinig & [Julia Frisch](#)

[KÄRNTNER TROMMLERKORPS](#) | Peter Wolfbauer

LESUNG | [Lojze Wieser](#)

FIAN DRAMOLETTE | Szenische Lesung

Dominik Kaschke & Ferdinand Kopeinig

MARIUS LACKENBUCHER & JAKOB PINTER | Schauspielduo

MOSER SINGT MEY | [Stefan Moser](#)

[OSSY PARDELLER](#) AUF DER GITARRE

[PASSEPARTOUT](#) | Leierkasten

Ingo Micheu

SLAPSTICK | [Paul Graf](#)

ZU DEN STÜCKEN DES ENSEMBLE PORCIA

Was ist ein Kobold? Welchen Kobold haben wir im Leben, der mit Schabernack, mit Witz und Klugheit unsichtbar eingreift, unser Tun lenkt und beeinflusst. Das Leben ist viel mehr Spiel und Verstrickung magischer Art, als wir es wahrhaben wollen, wo wir uns doch so gerne vorgaukeln, alles in der eigenen kleinen Menschenhand zu haben.

Gerade die letzten Monate haben uns gezeigt, wie seltsam hilflos wir doch sind.

Fragen wurden uns gestellt, die schon lange anstehen und noch lange ihre Antwort nicht gefunden haben werden. Aber sie laut zu stellen, sich ihnen zu stellen, ist Aufgabe und Reiz von Theater.

Ob nun in unserem Kinder-Kobold-Stück oder in unserem Erwachsenen-Kobold-Stück (und eigentlich ist diese Unterscheidung abzulehnen, denn der Erwachsene, der sich auf Theater einlässt, ist immer ein großes Kind und die Kinder sind meist reifer als die Erwachsenen): Die Fragen bleiben gleich. Und Calderón ist ein Glücksgriff, geht es doch in seinem Stück um Eingesperrt-Sein, um innere und äußere Freiheit, um Phantasie und Witz, um den Dreh im Leben und um Mut zum Handeln. Und darum geht es eben auch im Kinderstück – um Eingesperrtsein und Einsamkeit, um Vorstellungskraft und die unbegrenzte Macht der Phantasie.

DAME KOBOLD

Pedro Calderón de la Barca

Zwei Zimmer, zwei Welten. Lebensräume zweier sich fremder Menschen, getrennt durch eine scheinbar unüberwindliche Wand. Diese aber, richtig benutzt und mit dem rechten Schlüssel geöffnet, ist eine heimliche Drehtür, welche der klugen Benutzerin neue Möglichkeiten eröffnet. Wenn sie, die Eingesperrete mit Hilfe ihrer klugen Freundin – und befreundete Frauen sind unschlagbar – genügend Mut, Erfindungsgabe und Humor hat, wird sie den Dreh zum Leben finden.

Für viele Männer sind Frauen, die ihr Leben in die Hand nehmen, sofort unheimlich, ja geradezu Kobolde, von denen man nie weiß, welchen Schabernack sie treiben. Ach, die beiden Traumänner haben es nicht leicht, ihren Lieben gerecht zu werden, bei so raffinierten Frauen! Die Geschichte eines weisen Narren und zwei geisterhaft schöne Liebesgeschichten, die uns zeigen, dass, wenn wir den richtigen Dreh gefunden haben, das Leben unheimlich spannend, überraschend und beglückend sein kann.

HERR DOMMELDIDOT, MEIN KOBOLD

Angelica Ladurner

Greta und Jakob sitzen in ihren Zimmern. Alleine. Jeder für sich. Sie dürfen nicht hinaus, sie sind ohne Freunde und ohne Draußen-sein und ohne Schule und ohne das, was ein Kind zum Kind macht. Da plötzlich steht Herr Dommeldidot im Zimmer und für beide Kinder beginnt zuerst eine getrennte Reise in das Land der Leichtigkeit und ins Land der Träume, wo sie alles das erleben und leben können, was ihnen zurzeit fehlt. Und vielleicht treffen sich die beiden ja – ob in Phantasie durch die trennende Wand oder vielleicht irgendwann doch wieder unten im Hof, wenn sie wieder hinaus dürfen. Bis dahin aber soll der innere Reichtum die Reisefreiheit in Länder der Sehnsucht unbegrenzt ermöglichen.

KONTAKT

Zur Buchung des Minifestivals:

Ella Röttig

e.roettig@ensemble-porca.at

Tel. 0676/4202334

Alle aktuellen Infos und Spieltermine finden sie unter:

www.ensemble-porca.at/programm/theaterwagen

Pressefotos finden Sie unter:

<https://www.ensemble-porca.at/presse-kontakt/presse/>